

... BAR A THYM ...

... BAR A THYM ...

théâtre

Les Komikases ?

Deux comédiens amateurs, issus de la place toulousaine, Isabelle et Pascal prêts à tout pour ne pas quitter la scène, sont venus à la rencontre de Marie, metteur en scène, néo rurale affirmée... C'est la naissance du pari fait d'urbain et de champêtre qui porte ce nom étrange... puisqu'il faut pouvoir se nommer nous avons choisi la case de la joie de vivre.



**Isabelle BEGUIER
Pascal VANDUYSE
Marie VIALLET
dans des rôles divers et variés**

... BAR A THYM ...

... BAR A THYM ...

... BAR A THYM ...

... BAR A THYM ...

... BAR A THYM ...

... BAR A THYM ...

... BAR A THYM ...

... BAR A THYM ...

Les rapports humains sont-ils toujours fluides ? Ne vient-on pas chacun dans notre individualité propre, au coeur d'une grande farce générale ? Les chassés croisés de rencontres inévitables ou fortuites permettent parfois des instants de partage aussi furtifs soient-ils. «Bar à Thym», c'est une journée complète vécue dans un troquet un peu suranné, ici les vieux murs sont témoins des errances de ceux qui passent...

Marie Viallet

Texte inspiré de «Si ça va, Bravo» de JC Grumberg, adaptation libre de Marie Viallet.

... BAR A THYM ...

Personnages

Isabelle BEGUIER dans les rôles de :

GEORGETTE, Tenancière, à la bonté toquée de propreté
SÉCOTINE, Arc en ciel de couleur, coeur d'artichaut
FATOU, Les sables de l'Afrique dans une main de fer

Pascal VANDUYSE dans le rôle de :

GINO, Tenancier désordonné, à la douceur rustre
PAUL-EMILE, Dandy à la recherche de l'air du temps
ANDRE-GEORGES, Vieillard canaille
FRANÇOIS PIGNON, hypocondriaque à la naphtaline

Marie VIALLET dans le rôle de :

CLÉMENTINE, Avalanche de mots mêlés, tango addict

Direction Artistique, Mise en Scène : Marie Viallet
Régie Technique son : Marie Castellano

... BAR A THYM ...